



**una oferta** – offer  
**la telenovela** – soap opera  
**una explicación** - explanation  
**la sede** – headquarters  
**tardar** - to be late  
**desaparecido/a** - disappeared

Nombre \_\_\_\_\_

## Destinos Episodio 39

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_

- ¿Cómo se llama este episodio?
- ¿Qué le pidió Carlos a Ramón?
- ¿Cómo describe Ángela a Arturo?
- ¿A dónde tiene que ir Ramón?
- Cierto o Falso. Alguien está interesado en comprar la Gavia.
- ¿Qué quiere Ángela que Raquel haga? (use subjunctive)
- ¿Con quién habló Raquel en Puerto Rico?
- C/F. Un hombre ha hecho un oferta en el apartamento de Ángela.
- ¿En qué está pensando Arturo?
- ¿Qué es el ballet folklórico?
- ¿Qué incluye el ballet folklórico?
- ¿Cuál es la sede del ballet de México?
- ¿Quién va a asistir al ballet?
- ¿Qué les ofreció Lupe a Ramón, Pedro, y Juan?
- ¿Por qué dio las gracias Arturo a Raquel?
- ¿Qué comparación hizo Arturo con Roberto y su padre?
- ¿Qué le pidió Raquel al recepcionista?
- ¿De qué habló Arturo con sus sobrinos?
- C/F Gloria y Carlos han desaparecido.
- ¿Quién llamó para expresar interés en la Gavia?
- ¿Encontró Carlos a Gloria?
- ¿Qué quiere saber Carlitos?
- ¿Qué le dijo Carlos a su hijo Carlitos?