

# ¿Tienes buena memoria?

## ¿QUÉ RECUERDAS?

### Actividad A. Preguntas

Briefly answer the following questions about **Episodio 9**.

1. ¿De quién es el TELEX que Raquel recibe en el hotel? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué noticias hay en el telegrama? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué cosa le da Alfredo a Raquel? \_\_\_\_\_
4. ¿Quién es la persona que ganó el premio de la lotería? \_\_\_\_\_
5. ¿Dónde compra Raquel el billete de avión (*plane ticket*)? \_\_\_\_\_
6. Cuando es otoño en España, ¿qué estación es en la Argentina? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué compra Raquel en El Corte Inglés? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo está don Fernando hoy, bien o mal? \_\_\_\_\_

### Actividad B. ¡Busca el intruso!

For each group of items, underline the one that does not belong with the others.

1. la estación del metro, la cartera, el mercado, la farmacia
2. las tunas, las guitarras, los zapatos, los estudiantes universitarios
3. el desayuno, el billete, la reserva, la agencia de viajes
4. el invierno, la primavera, el verano, el taller
5. amarillo, morado, otoño, verde

### Actividad C. ¿Cierto o falso?

Indicate whether the following statements are **Cierto (C)** or **Falso (F)**.

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| C | F | 1. | Raquel va a viajar a Buenos Aires inmediatamente.              |
| C | F | 2. | Don Fernando ya murió.   |
| C | F | 3. | Raquel canta con los amigos de Federico.                       |
| C | F | 4. | En la Argentina, la primavera empieza en el mes de septiembre. |
| C | F | 5. | Raquel compra ropa para su viaje a la Argentina.               |

## ACTIVIDADES

### Actividad A. ¿Quién lo hace?

Match the following events or actions from the video episode with the person or persons associated with them. ¡OJO! More than one character may be associated with each item.

- |    |                  |    |                 |
|----|------------------|----|-----------------|
| a. | Teresa Suárez    | d. | Federico Ruiz   |
| b. | Raquel Rodríguez | e. | Alfredo Sánchez |
| c. | el Sr. Díaz      |    |                 |

1. \_\_\_\_\_ Va a un taller de guitarras para ver a Federico.
2. \_\_\_\_\_ Le da algo a Raquel.
3. \_\_\_\_\_ Escucha música.
4. \_\_\_\_\_ Quiere saber más acerca de un caso interesante.
5. \_\_\_\_\_ Revela la información correcta acerca de un caso.
6. \_\_\_\_\_ Compra ropa.
7. \_\_\_\_\_ Aprende algo acerca de un caso.
8. \_\_\_\_\_ Va a una agencia de viajes.

## Actividad B. Problemas nuevos y viejos

In **Episodio 9** a number of situations either escalated or were resolved or averted. Did you catch the most important details about them?

Acerca de don Fernando

- C F 1. Está en el hospital.
- C F 2. Ya murió.
- C F 3. Ahora está mucho mejor.

Acerca de «la maestra»

- C F 4. La maestra que ganó el premio es maestro.
- C F 5. El Sr. Díaz es el maestro.
- C F 6. Alfredo ya no quiere saber la historia del cupón.

Acerca de Raquel

- C F 7. No tiene reservación para la Argentina.
- C F 8. No tiene ropa apropiada para la Argentina.

### Nota cultural: Un café, por favor

When Raquel ordered coffee (**un café, nada más**), the waiter poured it immediately from the pot that he had in his hand. Raquel could also have ordered her coffee by saying **un café solo**.

The waiter had to return with Alfredo's order, which was somewhat different: **Y un café con leche, por favor**. In many parts of the Spanish-speaking world, very strong coffee (almost like espresso) is mixed with warm or hot milk (**leche**). The milk is served on the side and added by the customer, to his or her taste.