

¿Tienes buena memoria?

¿QUÉ RECUERDAS?

Actividad A. Preguntas

Briefly answer the following questions about **Episodio 7**.

1. ¿Qué cosa pierde Raquel en el taxi? _____
2. ¿Quién busca el taxi con el objeto perdido? _____
3. ¿Cómo se llama el hijo de Teresa Suárez que vive con ella en Madrid? _____
4. ¿Quién es el hombre que viajó (*traveled*) con Raquel en el tren? _____
5. ¿En qué hotel se aloja (*is staying*) ese hombre? _____
6. ¿Por qué va Alfredo Suárez al hotel de Raquel? _____
7. Hay otro hombre que espera a Raquel en la recepción del hotel. ¿Quién es? _____

8. ¿Adónde va Raquel a cenar su primera noche en Madrid? _____

Actividad B. ¡Busca el intruso!

For each group of names, places, things, or actions, underline the one that does not belong with the others.

1. la Puerta de Alcalá, el Palacio de Comunicaciones, la Giralda, la Plaza de las Cibeles
2. Raquel Rodríguez, Mercedes Castillo, el Sr. Díaz, Alfredo Sánchez
3. una corbata, una blusa, una falda, un vestido
4. la habitación, el hotel, el botones, la cartera
5. hablar por teléfono, vender la lotería, dejar un mensaje, llamar a alguien (*someone*)

Actividad C. ¿Cierto o falso?

Indicate whether the following statements are **Cierto (C)** or **Falso (F)**.

- C F 1. A Raquel no le gusta Madrid porque no es una ciudad muy bella (*beautiful*).
- C F 2. Raquel quiere invitar a Alfredo a tomar algo.
- C F 3. Al final del episodio, Raquel recibe (*receives*) su cartera.
- C F 4. Federico quiere invitar a Raquel a cenar en casa de él.
- C F 5. Alfredo y Raquel no se ven (*see each other*) en el hotel esa noche.

ACTIVIDADES

Actividad A. ¿Quién... ?

In **Episodio 7** you met some new characters and there is some confusion about who is who! Show that you know the characters by matching the following characters with their brief description.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. _____ Federico Ruiz | a. un reportero |
| 2. _____ Alfredo Sánchez | b. otro hijo de la Sra. Teresa Suárez |
| 3. _____ el Sr. Díaz | c. el botones que toma el mensaje de Raquel |
| | d. un maestro de primaria |

Now match the following characters with the statements that describe them or that relate what they do in the episode. ¡OJO! More than one name may be possible for each statement.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. Federico Ruiz | d. Raquel Rodríguez |
| b. Alfredo Sánchez | e. Teresa Suárez |
| c. el Sr. Díaz | |

1. _____ Pierde su cartera.
2. _____ Encuentra la cartera perdida.
3. _____ Busca a Raquel en el hotel.
4. _____ Quiere conocer a Raquel.
5. _____ Está alojado/a en el Hotel Príncipe de Vergara.
6. _____ Espera a una persona en el hotel.

Actividad B. ¿Qué pasa?

At this point, you know more about what happened this evening at the Hotel Príncipe de Vergara than some of the characters do! Answer the following questions about the slightly confusing events that happened in **Episodio 7**.

1. ¿Por qué no recibe Raquel su cartera en este episodio?
 - a. _____ Porque Alfredo dice que no puede llegar al hotel hasta mañana.
 - b. _____ Porque Raquel no puede encontrar a Alfredo y decide irse con Federico.
2. ¿A quiénes confunde el botones cuando escribe la nota?
 - a. _____ Confunde a Alfredo Sánchez con Federico Ruiz.
 - b. _____ Confunde al Sr. Díaz con Alfredo Sánchez.
3. ¿Qué confusión hay con el Sr. Díaz en la recepción?
 - a. _____ Creen que es una *señora*.
 - b. _____ No tienen su reservación.

Nota cultural: La comida española

Tapas (Spanish *hors d'œuvres*) have recently become popular in the United States. Consequently, you probably weren't surprised to see a number of the characters in *Destinos* having **tapas**. Olives (**las aceitunas**) and portions of **tortilla española** are typical Spanish snacks; others include **jamón serrano** (cured Spanish ham, similar to prosciutto) and **calamares fritos** (fried squid rings).

Having a snack and a drink of some kind in the late afternoon—a soft drink or mineral water, hot tea, an alcoholic beverage—is a popular Hispanic custom. In a previous episode you have seen some of the characters having **un fino** (a dry Spanish sherry), which can be accompanied by the toast **¡Salud!** (*To your health!*). As you will see, the specific food items and beverages for the afternoon snack vary from country to country.

Finally, note that places like **la Cervecería Giralda** from **Episodio 4** do not have the negative connotations they can have in other cultures. You may recall that Miguel and Elena's children accompanied their parents to the pub.



