

# ¿Tienes buena memoria?

## ¿QUÉ RECUERDAS?

### Actividad A. Preguntas

Briefly answer the following questions about **Episodio 10**.

1. ¿Cómo se llama la novia de Federico Ruiz? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tipo de baile (*dance*) enseña ella? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué cosa le da Raquel a la Sra. Suárez? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué consejo le da la Sra. Suárez a Raquel? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo se llama el museo que visita Raquel? \_\_\_\_\_
6. ¿A quién ve Raquel en el museo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué hace Raquel cuando está en el Parque del Retiro? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué recibe Raquel cuando regresa al Hotel Príncipe de Vergara? \_\_\_\_\_

### Actividad B. ¡Busca el intruso!

For each group of names or items that follows, underline the one that does not belong with the others.

1. El Greco, las figuras delgadas, las escenas religiosas, las escenas ordinarias
2. *Las Meninas*, Velázquez, las escenas religiosas, la familia real
3. las escenas horribles, el período negro, Goya, los ojos expresivos
4. Velázquez, Goya, Picasso, El Greco

### Actividad C. ¿Cierto o falso?

Indicate whether the following statements are **Cierto (C)** or **Falso (F)**.

- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| C | F | 1. | A la Sra. Suárez no le gusta Osito.   |
| C | F | 2. | Raquel, Teresa Suárez, Federico y su novia cenar juntos.                          |
| C | F | 3. | El período negro de Goya se caracteriza por las escenas horribles en sus cuadros. |
| C | F | 4. | Raquel no quiere pasar más tiempo en Madrid.                                      |
| C | F | 5. | Raquel habla con Elena Ramírez por teléfono desde el hotel.                       |

## ACTIVIDADES

### Actividad A. ¿Qué hicieron?

Indicate the statements that are true for each of the following characters you saw in **Episodio 10**.



Raquel

1. \_\_\_\_\_ por fin le da la foto de Miguel y Jaime a la Sra. Suárez.
2. \_\_\_\_\_ no ve al reportero y al Sr. Díaz otra vez.
3. \_\_\_\_\_ todavía no tiene el certificado de nacimiento de Ángel Castillo.

Federico

4. \_\_\_\_\_ tiene una novia que es pintora.
5. \_\_\_\_\_ no tiene la oportunidad de despedirse de Raquel.

La Sra. Suárez

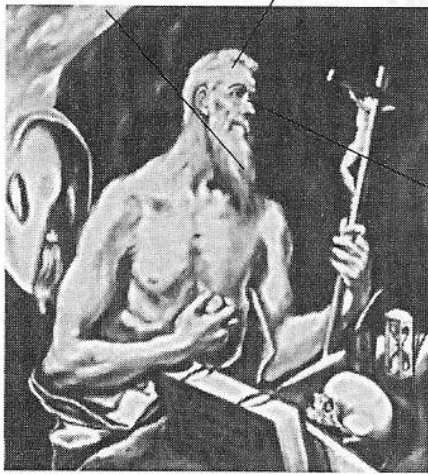
6. \_\_\_\_\_ va con Raquel a la escuela de baile donde trabaja la novia de Federico.
7. \_\_\_\_\_ se despide de Raquel y le da un consejo.

## Actividad B. El Greco y Velázquez

Look at the painting on the left of San Jerónimo by El Greco. Indicate the appropriate word or phrase in each pair. Now compare the painting of San Jerónimo with *Las Meninas*, on the right, by Velázquez. What physical differences do you notice between the people in the paintings?

3. con barba/  
sin (without)  
barba

4. de pelo corto, no largo/  
de pelo largo, no corto



2. delgado/gordito

1. alto/bajo

5. ojos expresivos/  
ojos tristes



Las Meninas, Velázquez

### Nota cultural: *Kissing Hello and Good-bye*



In Spain, as well as in other parts of the Hispanic world, people frequently kiss hello and good-bye. This form of greeting is practiced by women with other women and by men with women, but not usually by men with other men.

As you have probably noticed in the video episode, in Spain the kiss is a double one. Women embrace lightly and touch cheeks, first one side, then the other, as they make a soft kissing sound. The same sequence can be followed by a man with a woman, depending on the closeness of the relationship between them. In this video episode, Raquel and Federico shake hands and embrace as they kiss, even though they do not know each other all that well.

In other parts of the Hispanic world a single kiss is more common. The question of whether or not to embrace is an individual one, depending on how comfortable one is with the other person.