



TRACK 28

Simulated Conversation #1

- (A) El mensaje
 [You will hear the message on the recording. Escucharás el mensaje en la grabación.]
- (B) La conversación
 [The shaded lines reflect what you will hear on the recording. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

María • *Te saluda.*

Tú • *Salúdala y pregúntale que le pasa.*

María • *Responde y te explica el problema.*

Tú • *Trata de calmar y tranquilizar a María.*

María • *Te pide tu opinión.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

María • *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

María • *Te pide tu consejo.*

Tú • *Responde a la pregunta.*



TRACK 29

Simulated Conversation #2

- (A) El mensaje
 [You will hear the message on the recording. Escucharás el mensaje en la grabación.]
- (B) La conversación
 [The shaded lines reflect what you will hear on the recording. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Entrevistadora • *Te saluda.*

Tú • *Salúdala y preséntate.*

Entrevistadora • *Te explica por qué te concede la entrevista.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Entrevistadora • *Continúa la entrevista.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Entrevistadora • *Continúa la entrevista.*
• *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Entrevistadora • *Continúa la entrevista.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Entrevistadora • *Continúa la entrevista.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Entrevistadora • *Termina la entrevista y se despide de ti.*



TRACK 30

Simulated Conversation #3

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording.* Escucharás el mensaje en la grabación.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Señor Martínez • *Te saluda.*

Tú • *Salúdalo.*
• *Responde a la pregunta.*

Señor Martínez • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Señor Martínez • *Te pide más información.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Señor Martínez • *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Dale las gracias.*
• *Responde a la pregunta.*

Señor Martínez • *Vuelve.*
• *Te da lo que buscas.*

Tú • *Dale las gracias y despídete.*



TRACK 31

Simulated Conversation #4

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording.* Escucharás el mensaje en la grabación.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Agente • *Te saluda.*

Tú • *Salúdalo.*
• *Preséntate.*

Agente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Agente • *Te pide más información.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Agente • *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Agente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Contéstale en el negativo.*

Agente • *Se despide de ti.*

Tú • *Despídete de él.*
• *Agradécele por su tiempo.*



TRACK 32

Simulated Conversation #5

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording.* Escucharás el mensaje en la grabación.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Paco • *Te saluda.*

Tú • *Salúdalo.*
• *Trata de calmarlo.*

Paco • *Te da las gracias.*
• *Te explica la situación.*

Tú • *Hazle una pregunta.*

Paco • *Te responde.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Paco • *Continúa la conversación.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Paco • *Te explica que hay un problema.*

Tú • *Ofrécele una sugerencia.*

Paco • *Reacciona a la sugerencia.*

Tú • *Termina la conversación.*



TRACK 33

Simulated Conversation #6

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording.* Escucharás el mensaje en la grabación.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

- Tu amiga
- *Te saluda.*
 - *Empieza la conversación.*

- Tú
- *Salúdala.*
 - *Contesta su pregunta.*

- Tu amiga
- *Te dice lo que pensaba hacer.*
 - *Te hace una pregunta.*

- Tú
- *Responde a la pregunta en el afirmativo.*
 - *Sugiere una opción.*

- Tu amiga
- *Responde.*
 - *Te hace otra pregunta.*

- Tú
- *Responde a la pregunta.*

- Tu amiga
- *Te hace una pregunta.*

- Tú
- *Expresa tu opinión.*

- Tu amiga
- *Te hace otra pregunta.*

- Tú
- *Expresa tu opinión.*

- Tu amiga
- *Se despide de ti.*

- Tú
- *Despídete.*
 - *Repite los planes.*



TRACK 34
Simulated Conversation #7

- (A) El mensaje
 [You will hear the message on the recording. Escucharás el mensaje en la grabación.]
- (B) La conversación
 [The shaded lines reflect what you will hear on the recording. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Taquillera

- *Te saluda.*
- *Te hace una pregunta.*

Tú

- *Salúdala.*
- *Responde a su pregunta.*
- *Pide información sobre el partido.*

Taquillera

- *Te da la información.*

Tú

- *Pídele sobre el precio.*

Taquillera

- *Contesta tu pregunta.*

Tú

- *Dile el tipo de entrada que quieres.*
- *Dile cuántas quieres.*

Taquillera

- *Te hace una pregunta.*

Tú

- *Responde a la pregunta.*

Taquillera

- *Ella repite la información.*
- *Te hace otra pregunta.*

Tú

- *Contesta la pregunta en el negativo.*
- *Dale las gracias.*
- *Despídete de ella.*



TRACK 35

Simulated Conversation #8

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording. Escucharás el mensaje en la grabación.*]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording. Las líneas en gris relejan lo que escucharás en la grabación.*]

Tu mamá argentina • *Te hace una observación.*

Tú • *Reacciona a lo que te dice.*

Tu mamá argentina • *Te hace unas preguntas.*

Tú • *Responde a las preguntas.*

Tu mamá argentina • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu mamá argentina • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu mamá argentina • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu mamá argentina • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*



TRACK 36

Simulated Conversation #9

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording. Escucharás el mensaje en la grabación.*]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.*]

Dependiente • *Te saluda.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Salúdala.*
• *Responde a su pregunta.*

Dependiente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te muestra algunas cosas.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Reacciona a lo que te muestra.*
• *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*



TRACK 37

Simulated Conversation #10

(A) El mensaje

[*You will hear the message on the recording.* Escucharás el mensaje en la grabación.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear on the recording.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás en la grabación.]

Recepcionista • *Contesta y te saluda.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Salúdala.*
• *Explícale uno de los problemas.*

Recepcionista • *Te responde.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Explícale otro problema.*

Recepcionista • *Te hace otra pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*
• *Hazle una pregunta sobre dónde se puede comer.*

Recepcionista • *Responde a la pregunta.*
• *Te pide más información.*

Tú • *Dale la información que te pide.*

Recepcionista • *Te hace unas recomendaciones.*

Tú • *Pídele recomendaciones para algo que hacer después.*

Recepcionista • *Te hace unas recomendaciones.*

Tú • *Dale las gracias.*
• *Despídete de ella.*


 LISTEN

Simulated Conversation #11

(A) El mensaje

[*You will hear the message.* Escucharás el mensaje.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás.]

Estudiante

- *Te saluda.*
- *Se te presenta a ti.*

Tú

- *Salúdalo.*
- *Preséntate a él.*

Estudiante

- *Te hace una pregunta.*

Tú

- *Responde a la pregunta.*

Estudiante

- *Te explica su día.*

Tú

- *Reacciona.*
- *Pídele sobre los deportes.*

Estudiante

- *Contesta la pregunta.*

Tú

- *Reacciona.*
- *Pregúntale sobre otras actividades.*

Estudiante

- *Responde a la pregunta.*
- *Te hace una pregunta.*

Tú

- *Responde a la pregunta.*
- *Pídele algo sobre las clases.*

Estudiante

- *Te responde.*

Tú

- *Reacciona.*
- *Despídete de él.*



Simulated Conversation #12

- (A) El mensaje
[You will hear the message. Escucharás el mensaje.]
- (B) La conversación
[The shaded lines reflect what you will hear. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás.]

Policía

- Te saluda.
- Se te presenta a ti.
- Te pide tu ayuda.

Tú

- Salúdalo.
- Preséntate a él.
- Reacciona.

Policía

- Te hace una pregunta.

Tú

- Responde a la pregunta.

Policía

- Te hace una pregunta.

Tú

- Responde a la pregunta.

Policía

- Te hace una pregunta.

Tú

- Responde a la pregunta.

Policía

- Te pide información.

Tú

- Dale la información que pide.



Simulated Conversation #13

- (A) El mensaje
[You will hear the message. Escucharás el mensaje.]
- (B) La conversación
[The shaded lines reflect what you will hear. Las líneas en gris reflejan lo que escucharás.]

Tu amiga

- Te hace una pregunta.

Tú

- Responde a la pregunta.

Tu amiga • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu amiga • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu amiga • *Te hace una pregunta.*
• *Te pide tu opinión.*

Tú • *Responde a la pregunta.*
• *Dale tu opinión.*

Tu amiga • *Te hace una pregunta.*
• *Te pide tu opinión.*

Tú • *Responde a la pregunta.*
• *Dale tu opinión.*

Tu amiga • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*
• *Despídete de tu amiga para ir a clase.*



Simulated Conversation #14

(A) El mensaje

[*You will hear the message.* Escucharás el mensaje.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás.]

Dependiente • *Te saluda.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Salúdalo.*
• *Dile porque has llamado.*

Dependiente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te hace una recomendación.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Reacciona.*
• *Responde a la pregunta.*

Dependiente • *Te da información.*
• *Se despide de ti.*

Tú • *Dale las gracias.*
• *Despidete de él.*



Simulated Conversation #15

(A) El mensaje

[*You will hear the message.* Escucharás el mensaje.]

(B) La conversación

[*The shaded lines reflect what you will hear.* Las líneas en gris reflejan lo que escucharás.]

Tu padre chileno • *Hace una observación.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Reacciona.*
• *Responde a la pregunta.*

Tu padre chileno • *Expresa una opinión.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Expresa tu opinión sobre el tema.*

Tu padre chileno • *Te explica un programa.*
• *Te hace una pregunta.*

Tú • *Responde a la pregunta.*

Tu padre chileno • *Expresa una opinión.*
• *Te hace una pregunta.*

- Tú
- *Reacciona.*
 - *Responde a la pregunta.*

Tu padre chileno • *Te hace una pregunta.*

- Tú
- *Responde a la pregunta.*

Tu padre chileno • *Hace una observación.*

- Tú
- *Reacciona.*